

## Valkeavuoren muut maailmat

Yhteisöllinen käyttötaideteos  
Valkeavuoren kampukselle

Oona Tikkaaja  
13.2.2024





## Teoksen ideasta

*"Mitä jos arjen keskeltä voisi löytää mielikuvituksellisia maailmoja?"*

Minua kiehtoo taiteilijana se, miten mielikuvitus mahdollistaa tutun ja arkisen muuttumisen jännittäväksi ja miten ohut tutun ja vieraan raja voi olla.

Tässä teoksessa rakennetaan arkiseen kouluympäristöön toinen taso, kollektiivinen mielikuvituksellinen maailma. Mielikuvitusmaailman runsaudesta näkyy ympäristössä vain pieniä merkkejä, jotka kutsuvat tutkimaan maailmaa tarkemmin.



## Teoksen kuvaus

- Teoksessa toteutetaan **mielikuvitusmaailma**, jonka näkyvänä osana toimivat Maamerkit; noin 60 koulun alueelle kiinnitettyä pronssireliefiä.
- Teemoitettujen **työpajojen** avulla oppilaita innostetaan kuvittelemaan tarinoita muista maailmoista asukkaineen, rakennuksineen ja esineineen.
- Tarinoista koostetaan valintoihin perustuvien seikkailukirjojen tyylinen digitaalinen, **mobiilioptimoitu kartta**. Käyttäjän valitsema linkki johdattaa hänet seuraavalle Maamerkille, jossa tarina jatkuu.

**"Haluatko tutkia rakennusta vai tietää enemmän sen omistajasta?"**



## Yhdessä tehty seikkailutarina

- Teos koostuu 10-50 cm korkuisista **pronssireliefeistä**, jotka kiinnitetään pysyvästi koulun sisä- ja ulkotiloihin sekä **digitaalisesta tarinasta**, jota kerrotaan tekstin ja äänen lisäksi valokuvien, animaatioiden ja 3D-mallien välityksellä.
- Veistoksia ja tarinoita tekemään kutsutaan koulun oppilaat, päiväkotilaiset, henkilökunta ja muut alueen sidosryhmät. Osallistujia mahtuu mukaan **300**.
- Valmis käyttötaideteos tarjoaa käyttäjilleen **paikkasidonnaisen seikkailun** digitaalisen kartan avulla. Jos tilaaja niin haluaa, kartasta voidaan toteuttaa myös PDF-versio, josta voi ottaa printtejä.
- Digitaalinen kartta toteutetaan mobiilioptimoituna verkkosivustona, jota taiteilijan yritys Kulttuurieläin Oy sitoutuu ylläpitämään 10 vuoden ajan.



## Miten valmista teosta käytetään?

- Seikkailu tapahtuu liikkumalla rastilta (eli Maamerkiltä) toiselle. Seikkailijat tarvitsevat **älypuhelimien tai padin** - myös tulostettua karttaa voidaan käyttää, mutta silloin osa digitaalisesta sisällöstä jää näkemättä.
- Digitaalinen, mobiilioptimoitu kartta sisältää käyttäjien tekemät tarinan osat **tekstinä ja puheena**, mikä helpottaa ulkotilassa toimimista. Seikkailu koostuu muiden maailmojen hahmoihin, rakennuksiin ja esineisiin tutustumisesta (**kuvina, videoina, 3D-malleina**). Jokaiseen Maamerkkiin liittyy jokin tarina, jonka luettuaan/kuunneltuaan käyttäjä voi valita, mihin suuntaan haluaa seuraavaksi lähteä. Linkkiä klikkaamalla hän saa ohjeet seuraavan kohteen etsimiseen.
- Seikkailun voi aloittaa mistä tahansa Maamerkistä. Myöskään erillistä loppua ei ole, vaan rasteja voi kierrellä niin pitkään kuin haluaa.

# Sisältö tuotetaan työpajoissa

- Lukuvuoden 2024-25 aikana järjestetään **työpajasarjoja kuudesta eri teemasta** (joista lisätietoa jäljempänä).
- Kaikki halukkaat voivat ilmoittautua työpajoihin. Osallistujat arvotaan, jos ilmoittautuneita on enemmän kuin työpajoihin mahtuu.
- Jokaisessa pajassa työskennellään **erilaisella tekniikalla**, jotta monenlaisille osallistujille löytyisi kiinnostavaa tekemistä.
- Ohjaajina toimivat kuvataiteilija **Oona Tikkaaja** ja sanataiteilija **Veera Vähämaa** sekä vierailijoina eri taiteenalojen ammattilaisia. Pajoissa on mukana eri tekniikoihin hyvin perehtyneitä ammattilaisia, jotta lopputulos on laadukas. Pajoissa on läsnä 2-3 ohjaajaa kerrallaan, jotta ohjaajilla on riittävästi aikaa osallistujien kohtaamiselle.
- Yksikään paja ei ole kertaluonteinen, vaan **tapaamisia on 2-3**, jotta työskentelylle ja ajattelulle on tarpeeksi aikaa.
- Kaikista muista paitsi pronssipajasta **osallistujat saavat originaaliteoksensa itselleen**, koska kokonaisuuteen liitetään teoksen digitoitu versio.
- Eri-ikäiset peruskoululaiset voivat osallistua yhteisiin pajoihin (josta meillä on hyviä kokemuksia aiemmasta projektista). Ihan pienimmille ja aikuisille on mahdollista järjestää omia pajojaan esim. ohjaustarpeen täyttämiseksi ja sopivan ajankohdan löytämiseksi.

# Työpajat, joissa teoksen osat valmistetaan

## MUISSA MAAILMOISSA

- kirjoituspaja, jossa tehdään **kuvauksia ja maisemia** mielikuvitusmaailmoista.

## MAAMERKIT

- muovailupaja, jossa toteutetaan **merkkejä** muista maailmoista.

## MINÄ MUUNA

- maskeerauspaja, jossa rakennetaan muiden maailmojen **hahmoja**.

## MUUNLAISIA KASVEJA

- tekstiilipaja, jossa kehitellään mielikuvitusmaailman **kasvillisuutta**.

## MUITA PAIKKOJA

- pienoismallipaja, jossa tehdään mielikuvitus**rakennuksia**.

## MUUN MAAILMAN ESINEITÄ

- animaatiopaja, jossa rakennetaan sekatekniikalla **esineitä, kulkuneuvoja** ja muuta irtainta.



## Tapaamiskerrat ja osallistujamäärät

- Osallistujia mahtuu mukaan yhteensä 300 (15/paja).
- Muissa maailmoissa ja Maamerkit-sarjaa järjestetään neljälle ryhmälle.
- Kaikkia muita työpajasarjoja järjestetään kolmelle ryhmälle.

### MUISSA MAAILMOISSA

- 4 ryhmää, yht.60 osallistujaa
- Työpajasarjan kesto: 3 x 1,5 h

### MAAMERKIT

- 4 ryhmää, yht.60 osallistujaa
- Työpajasarjan kesto: 3 x 1,5 h

### MINÄ MUUNA

- 3 ryhmää, yht.45 osallistujaa
- Työpajasarjan kesto: 1 x 3 h + 2 x 1,5 h

### MUUNLAISIA KASVEJA

- 3 ryhmää, yht.45 osallistujaa
- Työpajasarjan kesto: 3 x 1,5 h

### MUITA PAIKKOJA

- 3 ryhmää, yht.45 osallistujaa
- Työpajasarjan kesto: 3 x 1,5 h

### MUUN MAAILMAN ESINEITÄ

- 3 ryhmää, yht.45 osallistujaa
- Työpajasarjan kesto: 3 x 1,5 h



## Veistosten sijainti koulun alueella

- Suurin osa veistoksista kiinnitetään **ulos**, jotta ne ovat käytettävissä myös kouluajan ulkopuolella. Veistoksia voidaan kiinnittää myös **sisätiloihin**.
- Reliefit kiinnitetään **kiinteään kivi-, betoni- tms. alustaan**. Teoksia voi kiinnittää esim. seiniin, aitoihin, luonnonkiviin ja pihalaatoituksen lomaan, siten että jokin laatta korvataan laatan kokoisella reliefillä. Teoksia voi kiinnittää myös pihan kallioon. Epätasaisella pinnalla teoksen ja pinnan kolot voi tasoittaa kiinnitysmassalla.
- Tarkat sijainnit päätetään vasta reliefien valmistuttua. Niitä on helppo kiinnittää valmiisiin pintoihin.
- Reliefien kiinnittämisessä huomioidaan käyttäjien ja teosten turvallisuus, esim. ettei niihin voi kompastua tai ettei lumiaura riko niitä.



## Aikataulu 2024-25

- **Helmikuussa 2024** teoksen osallistujille suunnattu markkinointimateriaali valmistuu. Osallistumismahdollisuutta markkinoidaan sidosryhmille, oppilaille ja vanhemmille aktiivisesti, että osallistujia saadaan tarpeeksi. Ilmoittautuminen ja osallistujien arvonta.
- **Maalis-huhtikuussa 2024** järjestetään 2 teemapajasarjaa
- **Elo-marraskuussa 2024** järjestetään 2 teemapajasarjaa
- **Maalis-huhtikuussa 2025** järjestetään 2 teemapajasarjaa
- **Alkuvuonna 2025** reliefit valetaan pronssiin.
- **Kesäkuussa 2025** reliefit asennetaan paikoilleen.
- **Kesä-syyskuussa 2025** Kulttuurieläin Oy rakentaa tarinan digitaaliseen karttaan.
- **Lokakuussa 2025** teos on valmis ja sitä markkinoidaan aktiivisesti kaarinalaisille.